

**Comune di Gambara (BS)**



*Assessorato alla Cultura*

**Associazione musicale**  
*“Schola Cantorum S. Cecilia”*



**Scuola di Musica**  
*“Cornelio Andreoli”*

**V CONCORSO DI ESECUZIONE  
STRUMENTALE UNDER 16**  
*intitolato a*  
**"Myriam Giambanco Vignudelli"**  
**Anno Scolastico 2019/20**

**REGOLAMENTO**

- 1) Il Concorso *“Myriam Giambanco Vignudelli”* è rivolto agli allievi di pianoforte, strumenti ad arco, legni, ottoni e percussioni, con età inferiore ai 16 anni che siano iscritti e frequentino regolarmente i corsi delle scuole di musica operanti sul territorio italiano.
- 2) Il concorso, aperto al pubblico, si svolgerà presso la Galleria Civica del Comune di Gambara (Bs), in Piazza XX Settembre n. 1, **Sabato 14 Marzo 2020**, con inizio alle ore 14.00.
- 3) Non sono ammessi allievi iscritti a SMIM (Scuole Medie a Indirizzo Musicale), Licei Musicali Statali, Conservatori o istituti parificati.

4) Il concorso è diviso in 6 categorie:

- A. **Pianoforte** (per i nati dopo il 14/03/2009)
- B. **Pianoforte** (per i nati tra il 15/03/2004 e il 14/03/2009)
- C. **Strumenti ad arco** (per i nati dopo il 14/03/2009)
- D. **Strumenti ad arco** (per i nati tra il 15/03/2004 e il 14/03/2009)
- E. **Legni, ottoni e percussioni** (per i nati dopo il 14/03/2009)
- F. **Legni, ottoni e percussioni** (per i nati tra il 15/03/2004 e il 14/03/2009).

5) Ogni iscritto dovrà presentare due brani, il primo scelto tra i testi di tecnica, mentre il secondo sarà a scelta libera. La valutazione terrà conto del rapporto tra la difficoltà dei brani presentati, la correttezza nell'esecuzione ed il rapporto età/competenze. L'esibizione non dovrà superare i 5 minuti totali per le categorie A, C, E e gli 8 minuti per la categoria B, D, F.

6) Le iscrizioni si ricevono via e-mail a [concorso.giambanco@gmail.com](mailto:concorso.giambanco@gmail.com), entro **Sabato 29 febbraio 2020**.

Al modulo d'iscrizione andrà allegata copia della carta d'identità del genitore (o tutore) del candidato che intende iscriversi al concorso.

Ogni partecipante provvederà ad allegare alla domanda di iscrizione una copia leggibile in maniera chiara dei brani scelti **in formato PDF. Altri formati non saranno accettati.**

*(IMPORTANTE: Non sono ammesse immagini né fotografie).*

### **La partecipazione è completamente gratuita.**

L'organizzazione si riserva eventualmente di effettuare delle pre-selezioni nei giorni precedenti il concorso. In questo caso tutti i candidati verranno avvisati in tempo utile.

***\*La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro il termine previsto dal bando, completa del modulo di iscrizione compilato correttamente in ogni sua parte, ed accompagnata da tutti gli allegati richiesti. Qualora mancasse anche solo un elemento SARA' RESPINTA.***

7) L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore, nel caso se ne facesse richiesta nello spazio previsto sul modulo d'iscrizione. Non è ammesso l'uso di basi per l'accompagnamento.

8) La giuria, composta da professionisti altamente qualificati, sarà presieduta dal M<sup>o</sup> Francesco Andreoli e vedrà inoltre la partecipazione del soprano Barbara Vignudelli, madrina del concorso.

9) Ciascun membro della Giuria potrà esprimere un voto dal 6 al 10 con il seguente significato:

voto **6 (SEI)**: *esecuzione solo in parte corrispondente allo spartito con errori facilmente risolvibili con un adeguato studio.*

voto **7 (SETTE)**: *esecuzione con alcuni errori ma sostanzialmente corrispondente allo spartito.*

voto **8 (OTTO)**: *esecuzione abbastanza precisa ed in buona parte corrispondente allo spartito.*

voto **9 (NOVE)**: *esecuzione con lievi incertezze e buona interpretazione.*

voto **10 (DIECI)**: *esecuzione precisa e rigorosa, pienamente corrispondente allo spartito ed ottima interpretazione.*

10) Il giudizio espresso dalla Giuria è insindacabile e inappellabile.

11) Premi per ogni categoria\*:

**250,00 euro al Primo Classificato.**

**150,00 euro al Secondo Classificato.**

**50,00 euro al Terzo Classificato.**

\* I premi consistono in un buono spendibile per la frequenza ai corsi della Scuola di Musica di provenienza e sono nominali, perciò **NON SONO CEDIBILI**. L'assegnatario del premio che non intenda far uso del buono entro il 31/10/2020 perderà ogni diritto di utilizzo dello stesso.

12) La giuria si riserva di attribuire premi supplementari a sua discrezione. L'importo delle borse di studio non assegnate sarà comunque distribuito sotto forma di "ex-equo" (in caso di parità di punteggio) o buoni acquisto (per candidati segnalati o da incentivare ma non premiati). Le premiazioni avverranno il giorno **14 Marzo stesso, presso la Chiesa Parrocchiale di Gambara (Bs), alle ore 21.00.**

Durante la serata il soprano Barbara Vignudelli, madrina del Concorso, si esibirà accompagnata dagli allievi vincitori della passata edizione del concorso (come previsto dal Regolamento - al punto 15).

13) L'organizzazione si riserva di apportare al presente Regolamento tutte le modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione e declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione.

14) Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei concorrenti nonché agli arredi e alle attrezzature presso i luoghi delle esibizioni.

15) I vincitori del Concorso di quest'anno (V Edizione - 14 Aprile 2020) saranno invitati ad esibirsi al concerto di premiazione dei vincitori dell'edizione successiva (VI Edizione, in data da definirsi).

16) I concorrenti non potranno pretendere alcun compenso per le esibizioni pubbliche previste dal Regolamento, anche in presenza di riprese audio e video.

17) I partecipanti, al momento della definizione della pratica d'iscrizione, **rilasceranno liberatoria** con la quale autorizzano l'uso per fini pubblicitari e propagandistici del Concorso di eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche e/o televisive effettuate nel periodo della manifestazione, concerti, saggi ed esecuzioni estemporanee senza aver diritto ad alcun compenso. Trattandosi di un Concorso rivolto ad individui minorenni, detta liberatoria verrà compilata e firmata da un genitore o da un legale rappresentante del minore.

18) La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente Regolamento. Il candidato non in regola con il Regolamento perderà ogni diritto relativo alla partecipazione.

# V CONCORSO DI ESECUZIONE STRUMENTALE UNDER 16

*intitolato a*

## "Myriam Giambanco Vignudelli"

### MODULO DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

genitore (*tutore legale*) di (*nome del candidato*) \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il giorno \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ n via \_\_\_\_\_

iscritto al corso di (*indicare lo strumento*) \_\_\_\_\_

presso la scuola di musica (*inserire il nome completo*) \_\_\_\_\_

con sede in \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

n.di telefono \_\_\_\_\_

diretta da \_\_\_\_\_

*\*tutti i campi sono obbligatori. Pena l'esclusione dal Concorso.*

### CHIEDE

di iscrivere il proprio figlio al Quinto Concorso di esecuzione strumentale intitolato a "Myriam Giambanco Vignudelli", nella categoria \_\_\_\_\_.

- Dichiaro che il figlio è iscritto dall'anno scolastico \_\_\_\_\_ ai corsi di strumento della sopraindicata scuola di musica.
- Dichiaro inoltre che ha iniziato lo studio del proprio strumento nell'anno \_\_\_\_\_.

Il candidato necessita dell'accompagnamento pianistico:      SI       NO

Gambara, \_\_\_\_\_

*In fede*

\_\_\_\_\_

# LIBERATORIA E AUTORIZZAZIONE ALLE RIPRESE AUDIO/VIDEO/FOTO

(da allegare alla scheda di iscrizione del concorso Myriam Giambanco Vignudelli - V Edizione)

Il/la sottoscritto/a Cognome Nome \_\_\_\_\_

genitore/rappresentante legale di \_\_\_\_\_

(cognome nome del minore che intende prendere parte al Concorso)

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via / Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_.

## AUTORIZZA

gli organizzatori del concorso " Myriam Giambanco Vignudelli" ad effettuare e utilizzare riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto e alla vendita delle stesse sia nella sua integrità, sia in modo parziale, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto, per tutta la durata del Concorso "Myriam Giambanco Vignudelli" V Edizione, vale a dire dall'inizio delle audizioni alla serata finale.

## DICHIARA

di non aver nulla da pretendere dall'organizzatore, in merito all'utilizzazione dei filmati e del materiale audio e video - così come sopra indicato.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma del Padre/Madre (o del tutore) \_\_\_\_\_

INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

- La informiamo che i dati forniti saranno utilizzati per le riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio esclusivamente per finalità legate al concorso " Myriam Giambanco Vignudelli" - Il mancato consenso al trattamento dei dati personali, impedirà la partecipazione alla manifestazione;
- Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo 30/6/2003, n. 196 sopracitato;
- Dichiaro di aver preso visione dell'informativa e concedo il mio consenso al trattamento dei dati sensibili necessari per lo svolgimento delle operazioni indicate nell'informativa.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma del Padre/Madre (o del tutore del minore) \_\_\_\_\_